

1. PROJE ALANI VE KONUSU

Proje alanı, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi kampüsünün sağ tarafında yer alan yaklaşık 5.500 m² büyüklüğündeki boş arazidir. Alan, kampüse yakın konumu sayesinde öğrencilerin barınma, sosyal yaşam ve akademik ihtiyaçlarını destekleyecek önemli bir potansiyele sahiptir. Bu stüdyo çalışması kapsamında öğrencilerden, proje alanının fiziksel, çevresel ve sosyal özelliklerini analiz etmeleri; kullanıcı gereksinimlerini değerlendirerek Öğrenci Yaşam Merkezi ve Yurdu işlevini bütüncül bir tasarım yaklaşımıyla ele almaları beklenmektedir. Projenin temel amacı, öğrencilerin yalnızca barınma ihtiyacını karşılayan bir yurt tasarlamak değil; eğitim, sosyalleşme, dinlenme ve ortak yaşamı destekleyen nitelikli bir yaşam merkezi oluşturmaktır. Bu doğrultuda tasarımın; konaklama birimleri ile birlikte ortak çalışma alanları, etüt salonları, çok amaçlı salonlar, sosyal mekânlar, kafeterya, açık ve yarı açık dinlenme alanları ile öğrencilerin günlük yaşamını destekleyen ortak kullanım alanlarını içermesi beklenmektedir.

Proje alanı yaklaşık 5.500 m² olup bunun yaklaşık 4000- 4.500 m²'si kapalı kullanım alanı olarak değerlendirilecektir. Geriye kalan alan; peyzaj düzenlemeleri, açık ve yarı açık sosyal mekânlar, dinlenme alanları ve kampüsle güçlü ilişkiler kuran kamusal açık alanlar olarak tasarlanacaktır. Yapının çevresiyle bütünleşen, sürdürülebilir, erişilebilir ve kullanıcı odaklı bir yaşam çevresi oluşturması hedeflenmektedir.

PROJE ALAN

Maltepe Mh. Yılanlı Ayazma Sk. No: 13/1C Zeytinburnu/İstanbul



1. DERSİN AMACI VE İÇERİĞİ

Bu dersin amacı, öğrencilerin kullanıcı gereksinimlerini analiz ederek üniversite öğrencilerine yönelik işlevsel, erişilebilir, sürdürülebilir ve çağdaş bir öğrenci yurdu tasarımlarını sağlamaktır. Öğrenciler, arazi analizi, ihtiyaç programı oluşturma, konsept geliştirme, mekânsal organizasyon, taşıyıcı sistem kararları ve çevreyle uyumlu tasarım ilkelerini uygulamalı olarak deneyimler.

3. İHTİYAÇ PROGRAMI

Öğrenciler, tasarım sürecinin başında kendi ihtiyaç programlarını oluşturacak, bunu araştırma ve analize dayalı olarak mekânsal kararlarına dönüştüreceklerdir. Stüdyo, öğrencilere sadece çerçeve ve hedefleri verir, programın içeriği ve öncelikleri öğrencinin araştırmasıyla şekillenir.

Kapalı Alanlar // 4000-4500 m²

- Senaryoya göre şekillenecek mekanlar
 - Destek Mekanları: tuvalet ve hijyen altyapısı, depolama alanları, teknik alanlar vb.
- Açık Alanlar
- Yeterli kamusal alan
 - Sürdürülebilir ve çevre duyarlı tasarım kararları

İhtiyaç Programı

GİRİŞ – KAMUSAL ALANLAR (≈ 300 m²)

- * Ana Giriş & Resepsiyon - 100 m²
- * Güvenlik
- * Müdür odası
- * İdari ofisler

KONAKLAMA BİRİMLERİ (50-70 öğrenci) (≈ 2000 m²)

- * Tek kişilik odalar
- * İki kişilik odalar
- * Engelli odaları

Her odada;

- * Banyo
- * Çalışma masası
- * Dolap
- * Mini oturma alanı

YAZ OKULU

Sosyal Alanlar

- * Ortak oturma salonu
- * Kütüphane - 100 m²
- * Bilgisayar çalışma alanı
- * Çok Amaçlı Salon / Toplantı Salonu -100- 150 m²
- * Hobi atölyeleri

YEME - İÇME ALANLARI (≈ 650 m²)

- * Restoran / Yemekhane - 250 m² - 100 kişilik
- * Mutfak (ana + hazırlık) - 150 m²
- * Soğuk depo / kuru depo - 80 m²
- * Personel servis alanları - 50 m²
- * Kafeterya

Spor

- * Fitness salonu
- * Yoga/çok amaçlı salon
- * İbadet Alanı – 50 m²

Teknik Alanlar (≈ 150 m²)

- * Çamaşırhane
- * Depolar
- * Teknik hacimler
- * Temizlik odaları

Açık Alanlar

- * Avlu
- * Açık çalışma alanları
- * Peyzaj
- * Açık oturma alanları

Öncelikli hedefler

- Mevcut bağlamı anlamak ve katkıda bulunmak
- Kentsel organizasyon ağını ve işlev ilişkisini mimari tasarım ilkeleri ile destekleyerek geliştirmek
- Mimari anlatım dili bilgi ve becerilerini stüdyonun her aşamasında yeterli bir yetkinlik düzeyinde aktarmak
- Çevresel, fiziksel ve sosyal-kültürel açıdan sürdürülebilirlik farkındalığı yüksek çalışmalar geliştirmek
- Malzeme konusunda farkındalıklar geliştirmek

YAZ OKULU

- Çalışma maketi kavramını özümsemek, iki boyutlu çizim ve üç boyutlu tasarım yaklaşımlarını bir arada yürütmek

Proje zorunlulukları

- Yerleşim kararlarını ilgili çizimler üzerinden ifade etmelidir. Tasarım için önerilen kapalı ve açık alanlar konseptte uygun tasarlanmalıdır.
- Konsept anlatımı ve kavram kullanımını ifade eden alternatif ifade teknikleri (eskiz, fotoğraf, video, şema, vb.) sunulmalıdır.
- Öneri tasarımın yakın çevre ile olan ilişkilerini “kentsel ve mekânsal kavramlar” ile açıklamalı.
- Kütle kompozisyonu kararlarında “biçimsel organizasyonlar” kullanılmalıdır.
- İç-dış mekân, özel-yarı özel, genel alan, mahremiyet-kamusalılık, mekânsal boşluk, yönelim, manzara, ışık-güneş-su vb. tasarım kriterleri kütle tasarımlarına referans olmalıdır.
- Kütlelerde yer alan işlevlerin organizasyonunu (yatay ve dikeyde) nedenleri ve gereklilikleri ile birlikte düşünerek tasarıma yansıtmalı.
- Mimari anlatım kurallarına uygun olarak teknik çizimler yapılmalıdır.
- Ölçek ve malzeme kullanımına uygun maket çalışmalarını aşama aşama geliştirmelidir.

4. DERSİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Dersin değerlendirmesi, tüm süreci kapsayan dönem içi ve dönem sonu çalışmalarının bir bütün olarak ele alınmasıyla yapılır. Yarıyıl sonu notu; dönem boyunca gerçekleştirilen tüm haftalık çalışmaların yanı sıra ara jüri ve final jüri değerlendirmelerinin toplamından oluşur. Bu derste bütünleme sınavı bulunmamaktadır.

Ara jüri ve final jürisinde verilen notlar, ders yürütücüsü ile konuk jüri üyelerinin değerlendirmelerinin ortalaması alınarak belirlenir. Her iki jüri de yazılı ve sözlü olmak üzere iki bölümden oluşur. Yazılı sınav, jüri kapsamında teslim edilen proje belgelerinden; sözlü sınav ise jüri sunumu sırasında öğrencinin jüri üyeleri tarafından yöneltilen sorulara verdiği yanıtlardan oluşmaktadır.

Final projesinin teslim edilebilmesi ve final jürisine katılım sağlanabilmesi için atölye çalışmalarına düzenli katılım, Ara jüriye girerek yeterli bulunma şartı aranır. Atölye çalışmaları, grup çalışmaları, derse katılım ve genel performans, yarıyıl sonu notunu etkilemektedir.

Mimari Proje derslerinde yarıyıl sonu sınavından başarılı sayılabilmek için öğrencinin en az CC (62) notu alması gerekmektedir.

Değerlendirme ölçütleri:

- Araştırma yapma becerisi geliştirme
- Tasarım verilerini araştırma
- Konsept geliştirme; estetik duyarlılık, yaratıcı düşünce geliştirme
- Tasarım problemini çözümüne ilişkin bilgi ve beceri yeteneği
- Mekânın kullanıcılarına ilişkin ergonomik ve boyutsal gereksinimlerine uygun tasarım becerisi.

YAZ OKULU

- Farklı anlatım tekniklerini kavrama ve kullanma becerisi.
- Düşünce- biçim, işlev- form, bina kurgusu - gerçekleştirilebilirlik ilişkilerini irdeleme becerisi
- İstenilen teslim kriterine uygunluk (Teslim formatı, süresi vb.)

5. TESLİM KRİTERLERİ

Tüm öğrenciler dönem içinde yaptıkları çalışmalarını ve posterlerini tek bir pdf dosya şeklinde teslim etmekle yükümlüdür. Öğrenciler, stüdyo kritikleri ve dönem içi haftalık çalışmaları/ara jüriler/final jürisi için hazırlayacaklar. Yıl içinde yapılan bütün üretimler, aşamalarını da gösterir bir biçimde yıl sonu jürisinde getirilmelidir. Poster, maket ve istenilenleri listesinde yer alan teslim şartlarını yerine getirmeyen öğrenciler son jüriye alınmayacaktır.

6. Derse Katılım ve Kurallar:

- Mimari Proje derslerinde 80% devam zorunluluğu esastır. Öğrenci başarısız olduğu Mimari Proje dersinin tekrarında aynı devam koşulunu yeniden yerine getirmek zorundadır.
- Ders, uygulamalı dersler kapsamında olup, öğrencinin bireysel çalışmaları ile yürütüldüğü için, devam koşulu, öğrencinin sadece derste bulunması ile değil, çalışmalara aktif olarak katılması ile sağlanır. Bu bağlamda, grup yürütücüsünün derse katılım ile ilgili tuttuğu kayıt, devam koşulu için esastır. Ders içi çalışmalarını göstermeyen öğrenci “derse katılmamış” hükmündedir.
- Derse katılım oranının %80’den az olması halinde öğrencinin dersi, DZ harf notu ile sonuçlandırılır ve öğrenci dönem sonu sınavına giremez. %80 devam zorunluluğu ile öğrencinin devamsızlık hakkı 3 haftalık ders saatine (18 ders saatine) tekabül etmektedir.
- Mazeretli devamsızlık hakkı %20 oranında olup öğrenci mazeretli olduğuna dair rapor getirmeli ve en fazla 5 gün içinde teslim etmelidir

7. Derslere Devam Zorunluluğu ve Yükümlülüklerin Yerine Getirilmesi:

- Mimari Proje derslerinde 80% devam zorunluluğu esastır. Öğrenci başarısız olduğu Mimari Proje dersinin tekrarında aynı devam koşulunu yeniden yerine getirmek zorundadır.
- Ders, uygulamalı dersler kapsamında olup, öğrencinin bireysel çalışmaları ile yürütüldüğü için, devam koşulu, öğrencinin sadece derste bulunması ile değil, çalışmalara aktif olarak katılması ile sağlanır. Bu bağlamda, grup yürütücüsünün derse katılım ile ilgili tuttuğu kayıt, devam koşulu için esastır. Ders içi çalışmalarını göstermeyen öğrenci “derse katılmamış” hükmündedir.
- Derse katılım oranının %80’den az olması halinde öğrencinin dersi, DZ harf notu ile sonuçlandırılır ve öğrenci dönem sonu sınavına giremez. %80 devam zorunluluğu ile öğrencinin devamsızlık hakkı 3 haftalık ders saatine (18 ders saatine) tekabül etmektedir.
- Mazeretli devamsızlık hakkı %20 oranında olup öğrenci mazeretli olduğuna dair rapor getirmeli ve en fazla 5 gün içinde teslim etmelidir.

8. Final Tesliminde İstenilenler:

- Çevre Analizleri Paftası
- **Konsept Paftası**-Düşünce eskizleri, kavram şemaları, tasarım kararları, malzeme seçimleri, sistem kurgusu.
- Vaziyet planı (Arazinin çevresi ile ilişkisi gösterilmelidir)

- **Genel yerleşim kararları**

Yol örüntüsü ve konumları, kamusal alanların konumları, yerleşmenin sınır eşikleri ve komşu arsalar ile ilişkileri vb. temel yerleşme kararlarını ifade edecek şekilde çizilecek (1/500 veya 1/200 ölçek);

- a. Vaziyet planı, (1/500)

- Giriş kurgusu

- Açık alan tasarımı

- Peyzaj entegrasyonu

- Yaya aksı tasarımı

- b. En az 1 adet arazi kesiti,

- **Mimari Proje Çizimleri**

- a. 1/200 ölçekli tüm planları,

- b. En az iki adet kesit, (1/200)

- c. En az iki adet görünüşler, (1/200)

- d. 3D görseller

- **Maketler**

- a. Çalışma Maketleri (Dönem boyunca yapılan tüm maketler)

- b. Son Yerleşim Maketi, çevresi ile birlikte (1/200 ya da 1/500 ölçek)

- c. Yapı Maketi

- **Dijital Teslim**

Dönem sonunda öğrenci projelerindeki paftaların tümü birleştirilmiş pdf halinde Teams üzerinden toplanacaktır.

YAZ OKULU

ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA -1	13.07.2026	Proje alanının gezilmesi ve alana dair değerlendirmelerin sunulması
1. HAFTA- 2	16.07.2026	Benzer proje incelemeleri ve ihtiyaç programının oluşturulması, Konsept ve tasarım senaryosu
2. HAFTA-1	20.07.2026	Analiz paftalarının sunumu, atölye çalışması Fikir eskizleri, konsept geliştirme leke çalışmaları analizli
2. HAFTA-2	23.07.2026	Atölye çalışması, leke çalışması, fikir eskizleri ve kütle maketi çalışmaları
3. HAFTA-1	27.07.2026	Fonksiyon şemaları ve vaziyet planı alternatifleri
3. HAFTA-2	30.07.2026	Atölye çalışması, kütle maketi çalışmaları, yerleşim kararlarının Değerlendirilmesi, Plan şemalarının geliştirilmesi
4. HAFTA-1	03.08.2026	1.ARA JÜRİ
4. HAFTA-2	06.08.2026	Atölye çalışması, vaziyet planı ve plan yaklaşımlarının değerlendirilmesi Kat planlarının geliştirilmesi
5. HAFTA-1	10.08.2026	Atölye çalışması Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çözümlerle Sürdürülmesi, Kesitler ve kütle çalışmaları
5. HAFTA-2	13.08.2026	Cephe tasarımı ve taşıyıcı sistem kararları, Detaylandırma, iç mekân organizasyonu ve erişilebilirlik
6. HAFTA-1	17.08.2026	Sürdürülebilirlik, doğal havalandırma ve enerji etkin çözümler
6. HAFTA-2	20.08.2025	Atölye çalışması, Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çizimlerle Sürdürülmesi, 3D modelleme, perspektifler ve pafta düzeni
7. HAFTA-1	24.08.2026	Tasarım probleminin 2/3 boyutlu eskizler, çizimler, maketler üzerinden çalışılması (1/200)
7. HAFTA-2	27.08.2026	Final paftalarının hazırlanması ve prova sunumları
8. HAFTA	,2026	FINAL JÜRİSİ

NOT: Pafta boyutu dönem içinde bildirilecek olup paftalar aynı yönde (dikey ya da yatay) hazırlanmalıdır.

*** Akademik takvimde yer alan final sınavı haftasında yapılacak olup dönem içerisinde ilan edilecektir.**